

## ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Контрольно – измерительный материал по изобразительному искусству  
(конец учебного года, 3класс)

1. **Назначение КИМ** – проведение промежуточной аттестации, оценка индивидуальных достижений учащихся начальной школы.

### СПЕЦИФИКАЦИЯ

#### 2. Структура проверочной работы

	Группа 1	Группа 2
Уровень сложности	базовый (обучающийся научится)	повышенный (обучающийся получит возможность научиться)
Тип задания и форма ответа	Часть 1, задание 1,2,3,4,5 Часть 2(эскизное выполнение)	Часть 1, задание 6,7 Часть 2(работа в цвете)

#### 3. Кодификатор

Проверяемые требования (умения) в соответствии с ФГОС	Планируемые результаты освоения ООП НОО	Максимальный балл
1. Знать понятие декора	Отличать предметы декоративно –прикладного искусства от других видов изобразительного искусства.	1
2. Уметь выделять три действия художественной работы	Уметь выделять три действия художественной работы, приобретению художественного образа в разных видах и жанрах визуально – пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);	1
3. Различать основные и составные, теплые и холодные цвета	Понимать, как художники смешиваются основные цвета для получения составных цветов. Освоению художественных способностей в составлении сложных цветов;	1 1
4. Освоению художественной культуры, уметь проговаривать последовательность действий на уроке, знать картины и авторов художественного наследия.	Узнавать, воспринимать, описывать и оценивать эмоционально шедевры своего, национального и мирового искусства, изображающие природу.	1
5. Различать жанры пластических искусств, понимать их специфику.	различать произведения основных жанров пластических искусств, понимать их особенности.	3
6. Освоению художественной культуры во всем многообразии ее жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах;	Различать жанры изобразительного искусства и их особенности, учиться работать по предложенному учителем плану, сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам).	6

5. Участвовать в художественно – творческой деятельности, используя различные художественные материалы и различные приемы работы с ними для передачи собственного замысла.	Выбирает и стилизует шрифт, создает композицию текст + изображение, выполнял работу по индивидуальному замыслу, в зависимости от своих предпочтений выбрал технику исполнения работы: живописную(краски), графическую(карандаш, пастель, гелиевая ручка) ( аппликация).	15
--	---	----

#### 4. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

##### ЧАСТЬ 1

За правильное выполнение заданий 1-5 выставляется 1 балл.

Максимальный балл за правильное выполнение заданий 6 — 3баллов, за задание 7- 6б.

Максимальное количество баллов за часть 1 —15б.

##### ЧАСТЬ 2

Задание Части 2 творческого характера определяется экспертным путем и оценивается по следующим критериям:

1. Наличие названия, автора сценария (режиссера), актеров, дата, время и место спектакля.(за каждое по 1б- максимально 5б)
2. Цветовое решение.(3б)
3. Слоган, призыв к спектаклю. (2б)
4. Завершение композиции. (3б)
5. Оригинальность и соответствие теме спектакля. (2б)

Максимальный балл за выполнение задания части 2 составляет - 15баллов.

Максимальное количество баллов за всю работу —30б.

Учитель вправе выставлять отметки учащимся, исходя из общего уровня класса. Мы же приводим рекомендуемую шкалу перевода полученных баллов в отметку.

<b>Баллы</b>	<b>0-9</b>	<b>10-14</b>	<b>15-19</b>	<b>20-30</b>
<b>Отметка</b>	<b>«2»</b>	<b>«3»</b>	<b>«4»</b>	<b>«5»</b>

#### Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы по предмету «Изобразительное искусство» дается 40 минут. Работа состоит из двух частей: Часть 1- теоретическая – 15 минут и Часть 2 –практическая – 25 минут.

Ответы на задания 1,2,3,4,5- обведите один верный ответ, задание 6-выберите три правильных, ответы на задание 7 впишите в поле ответа.

Практическое задание выполняется материалами на выбор учащегося.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником или другими справочными материалами.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускай задание, которое не удастся выполнить сразу, и переходи к следующему. Если после выполнения всей работы у тебя останется время, то ты сможешь вернуться к пропущенным заданиям. Постарайся выполнить как можно больше заданий.

# ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

по изобразительному искусству за \_\_\_\_\_ учебный год

учащей(го)ся 3 \_\_\_\_ класса

ФИ \_\_\_\_\_

Ф.И. учащегося

## ЧАСТЬ 1

**1. Орнамент нужен для того, что бы :**

А) размножить Б) украсить В) добавить

**2. Какой из Братьев - Мастеров помогает достичь реальности изображения в картине?**

А) Мастер Украшения  
Б) Мастер Постройки  
В) Мастер Изображения

**3. Какая комбинация цветов смешивается для получения абрикосового цвета?**

А) синий+красный+белый  
Б) белый+черный+зеленый  
В) желтый+ красный+белый

**4. Кто автор картины «Рожь»?**

А) Исаак Левитан  
Б) Иван Шишкин  
В) Иван Айвазовский

**5. Кто придумывает и создает одежду?**

А) скульптор  
Б) архитектор  
В) модельер

**6) К портрету относятся:**

А) парадный  
Б) групповой  
В) уличный  
Г) автопортрет

**7) Назови 3 фамилии известных художников и их картины, которые тебе известны \_\_\_\_\_**

---

## ЧАСТЬ 2

**Практическая работа:** Представьте, что к нам в город приехал театр со спектаклем «Телефон» автора Корнея Ивановича Чуковского. Создайте афишу, которая бы привлекла к себе внимание зрителя!

A large empty rectangular box with a thin black border, intended for the student to create a poster for the play 'The Telephone' by Korney Ivanovich Chukovsky.